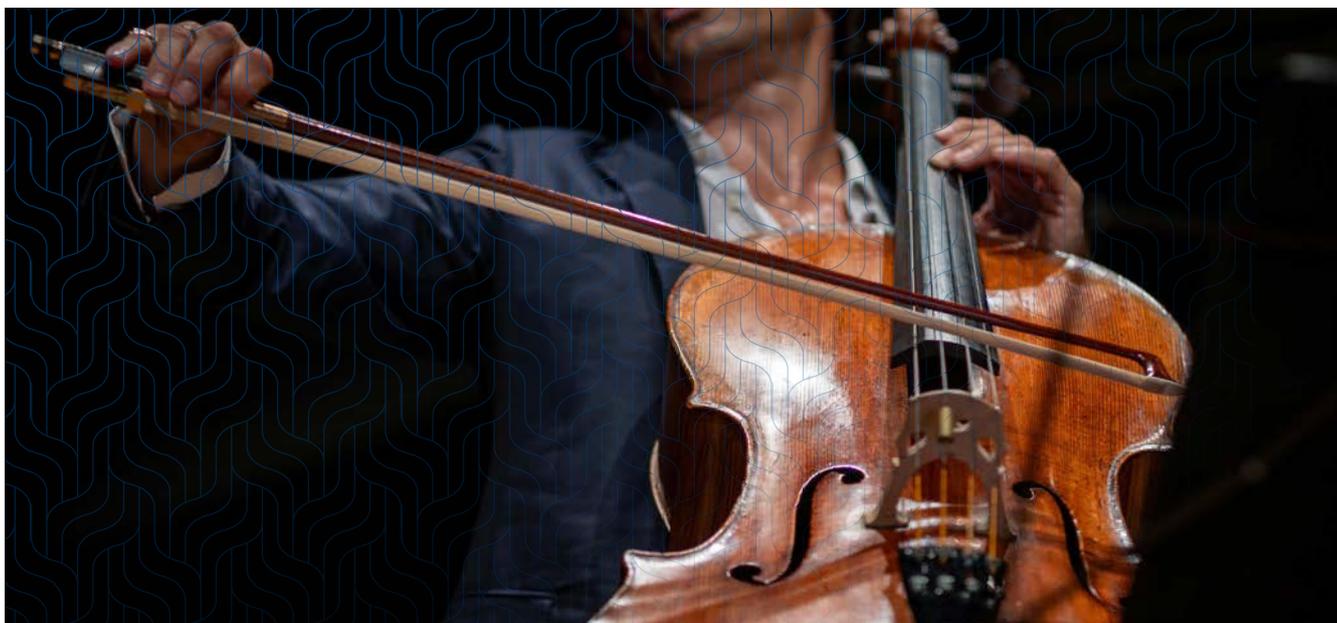


DOSSIER DE PRESSE

Variations Musicales de Tannay

22—31 août 2025
musicales-tannay.ch



SYNOPSIS

LIEU

Dans un lieu d'exception:
route F.-L. Duvillard 6, 1295 Tannay (VD)
Parc du Château offrant une magnifique vue
sur le lac Léman, à 10 km de Genève,
à proximité de Coppet et de Divonne.

DATES

Du 22 au 31 août 2025

CONCERTS

Concerts sous tente maintenus par tous les temps.

BILLETTERIE

sur: www.musicales-tannay.ch
Informations: +41 22 970 00 84

ACCÈS

En voiture : Autoroute, sortie Coppet
Route Suisse de Versoix ou Coppet
Parkings proches
En train: gare de Tannay (Léman Express)
En bateau: débarcadere du port de Coppet

SERVICES

Restauration dans les jardins du Château
avant et après les concerts

Informations sous réserve de modifications en
raison d'éventuelles contraintes sanitaires

SITE INTERNET

www.musicales-tannay.ch

ADRESSE POSTALE :

Variations Musicales de Tannay
1295 Tannay
Adresse e-mail : variations@musicales-tannay.ch

COMPTE :

UBS SA Genève
IBAN CH10 0024 0240 1093 6501 H

CONTACT PRESSE

Illyria Pfyffer
+41 79 217 15 63
illyria@illyria.ch

SERVEUR PHOTOS:

www.musicales-tannay.ch/espace-presse



22—31 août 2025
musicales-tannay.ch



Variations
Musicales
de Tannay

PROGRAMME 2025



Vendredi 22 août 2025, 20h

Concert d'ouverture

Martha Argerich, piano

Tedi Papavrami, violon

Programme
en préparation

Samedi 23 août 2025, matinée 17h

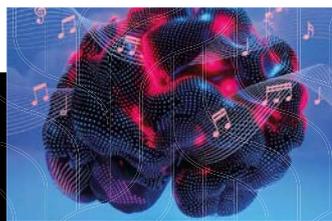
Emmanuel Bigand,
professeur en psychologie cognitive

Amélia Donnier, chant

L'Odysée musicale du cerveau

Un cabaret scientifique et musical !

Un voyage spectacle théâtral et musical à la découverte des émotions que nous procure la musique, le tout à l'intérieur d'un immense cerveau simulant de façon scientifique et artistique le fonctionnement humain.



Samedi 23 août 2025, 20h

Arielle Beck, piano

Bach, Suite anglaise n°2 BWV 807

Franz Schubert (1897-1828)

Sonate No 14 en la mineur D784

Robert Schumann (1810-1856)

Sonate en fa dièse mineur No 1 op. 1



Dimanche 24 août 2025, 17h / Accueil des enfants dès 16h

Concert des familles

**Classes de théâtre et de musique Musimax
du Conservatoire de musique de Genève**

Matteo Marano, récitant

Clémence Jacot, récitante

Les Contes de la rue de Broca, de Pierre Grispari (1925-1990)

Création inédite d'un voyage musical et théâtral avec des
jeunes artistes enfants, adolescents et adultes

Saïd et son fils Bachir, la Sorcière du placard aux balais, le
Géant aux chaussettes rouges et quelques autres personnages
farfelus nous amèneront dans un monde fantastique.



Lundi 25 août 2025, 20h

**Anima Musicae Chamber Orchestra,
Budapest**

Kerson Leong, violon

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Concerto en la mineur BWV 1041

Ernest Chausson (1855-1899)

Poème pour violon et orchestre op.25

Pablo de Sarasate (1844-1908)

Zigeunerweisen (Airs bohémiens)



Mardi 26 août 2025, 20h

Nicolas Altstaedt, violoncelle
Récital de violoncelle seul

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Suite No 1, BWV 1007

Suite No 2, BWV 1001

Henri Dutilleux (1916-2013)

Trois strophes sur le nom de Sacher

Zoltán Kodály (1882-1967)

Sonate pour violoncelle op. 8

Mercredi 27 août 2025, 20h





La Chapelle musicale Reine Elisabeth
Premier concert en Suisse
QUARTETTO ADORNO
Miguel DA SILVA, alto
Edoardo ZOSI, violon

Edoardo Zosi (1988 -...)

Quartetto Adorno

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Quatuor à cordes en do mineur, opus 18 no 4

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Quintette à cordes no 5 en ré majeur K. 593

Félix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Octuor à cordes en mi bémol majeur op. 20 (MWV R 20)

Jeudi 28 août 2025, 20h

Svetlin ROUSSEV, violon
Yeol Eum SON, piano

Franz Waxman (1906 – 1967)

Love Music et Fantaisie sur Tristan et Iseult (d'après Wagner)

Richard Strauss (1864 -1949)

Sonate pour piano et violon en mi bémol majeur op. 18

Suivi d'un programme « à la carte » à la discrétion du public sur un choix de 50 titres.



Vendredi 29 août 2025, 20h,

FIGURE HUMAINE KAMMERCHOR,
ensemble vocal
Denis ROUGER, direction
Kerstin MÖRK, piano

Mélodies françaises et Lieds allemands

Avec les compositeurs Français Georges Bizet, Gustave Fauré, Charles. Gounod, Henri Duparc et Camille Saint-Saëns;

et les compositeurs Allemands Peter Cornelius, Fanny Mendelssohn-Hensel, Hugo Wolf, Wilhem Peterson-Berger et Robert Schumann





Samedi 30 août 2025, 17h. Matinée

Etudiants des HAUTES ECOLES DE MUSIQUE DE LAUSANNE ET GENÈVE Quatre formations et solistes sélectionnés pour un concert dédié à la relève musicale

Quatre formations et solistes sélectionnés pour un concert
dédié à la relève musicale
Programme en préparation

Samedi 30 août 2025, 20h.

Yulianna Avdeeva, piano

Dmitri Chostakovitch (1906 – 1975)

« Extraits des vingt-quatre préludes op. 34 : » No 1 en do
majeur, No 6 si mineur, No 7 en la majeur, No. 12 en sol dièse
mineur, No 13 en fa dièse majeur, No 14 en mi bémol mineur

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Vingt-quatre préludes opus 28



Dimanche 31 août, 17h

Concert de clôture

François LELEUX, direction et hautbois Orchestre de l'académie de Potsdam

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Symphony No. 49 en fa mineur dite «La Passion»

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Double Concerto in ré mineur BWV 1060

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Airs extraits de « Don Juan » et de « La Flûte enchantée »

(arrangement pour hautbois et orchestre par F. Leleux)

Joseph Haydn

Symphonie No. 94 in sol majeur "Surprise"



TARIFS DES CONCERTS

<i>Date Representation</i>	<i>Prix CHF A/B/C</i>
22.08.25 Martha Argerich & Tedi Papavrami	100/80/50
23.08.25 Emmanuel Bigand & Rolling String Quartet	75/60/40
23.08.25 Arielle Beck	85/70/45
25.08.25 Orchestre de Chambre Anima Musicae de Budapest et Kerson Leong	95/75/50
26.08.25 Nicolas Altstaedt	85/70/45
27.08.25 La Chapelle musicale Reine Elisabeth et Miguel da Silva	95/75/50
28.08.25 Svetlin Roussev, Yeol Eum Son	85/70/45
29.08.25 Ensemble vocal Figure Humaine	85/70/45
30.08.25 Concert des étudiants des HEM	50/40/25
30.08.25 Yulianna Avdeeva	85/70/45
31.08.25 Orchestre de chambre de l'Académie de Potsdam et François Leleux	95/75/50



LE FESTIVAL DANS LA PRESSE

« Ce festival est un bijou! »

Invités pour la 4e fois sous la tente, les Cameristi della Scala et leur chef, Wilson Hermanto, ont donné un concert à l'intensité crescendo.

Matthieu Chenal (La Côte)

« Un cadre naturel à couper le souffle, des lignes artistiques d'un festival distingué...et la teneur qualitative d'une affiche qui ne cesse, édition après édition, de s'affermir. »

(Rocco Zacheo – Tribune de Genève)

« Offrir le meilleur... Telle est l'ambitieuse volonté de ce festival qui aura le plaisir de recevoir notamment le grand violoniste Renaud Capuçon ainsi que le Trio Wanderer ! Cette recherche d'excellence n'empêche nullement que le Festival accorde une place exceptionnelle à de jeunes interprètes ayant fait montre déjà d'un talent rare... » *(Escapada.ch)*

« Avez-vous l'oreille fine ? La musique classique est à l'honneur à Tannay dans le cadre du Festival des Variations Musicales qui accueille de nombreux musiciens aussi talentueux que variés. Emotions, sensations et frissons garantis! » *(Loisirs.ch)*

« Devant l'enthousiasme de son fidèle public, les Variations Musicales de Tannay reviennent en force. Avec une programmation éclatante proposant pour cette nouvelle édition dix soirées éblouissantes. Et mémorables. De découvertes en retrouvailles avec les artistes de toujours et les nouveaux venus au faite de leurs talents, dix occasions d'oublier ici le quotidien. De s'envoler sur ces notes magiques vers un univers d'harmonie et d'exceptions »

(Exclusif Magazine)

« C'est un merveilleux festival situé dans un parc de verdure, à proximité d'un manoir du milieu du XVIIIe siècle. Musique de chambre, récitals de piano et concerts d'orchestre rythment ce rendez-vous »

Le Temps

« Depuis plus de dix ans, les Variations Musicales de Tannay accueillent de grands musiciens classiques durant la deuxième quinzaine d'août. Sous une grande tente de plus de 500 places, les concerts attirent un public varié dont de nombreux enfants pour le concert gratuit du samedi... Le festival se tient dans l'écran verdoyant du parc du château et grands noms et jeunes artistes se partagent l'affiche. » *RTS Culture*

« Dans le cadre superbe et reposant de la campagne au pied du château de Tannay, le festival des Variations Musicales de Tannay proposent une programmation chaque année plus prestigieuse. » *ResMusica*

« Encrage estival, cadre idyllique. Menu musical ambitieux, les Variations musicales de Tannay marient depuis 2010 le charme des lieux à la qualité artistique. Et le public ne s'y trompe pas puisqu'il est resté fidèle à la manifestation même durant le Covid. »

La Côte



COMITÉ DE L'ASSOCIATION

- Claus Hässig, président et direction générale
 - Karl Agust Valfells, vice-président
 - Nicklaus Gerber, logistique et régie
 - Karl Agust Valfells, logistique
 - Béatrice Fournier, hospitalité
 - Marlise Gerber, responsable bénévoles
 - Marie-Noëlle Favarger Schmidt, contrats et partenariats
 - Maria de Matteo-Fatuzzo, sponsoring
 - Claire Zundel, chargée de production
-
- Serge Schmidt, Président d'honneur
 - Françoise de Courten, membre d'honneur
-
- Délégué artistique : Tedi Papavrami

CRÉDITS PHOTOS

Anima Musicae © Gellért Orb n
Arielle Beck © Sylvain Gelineau
Clémence Jacot.jpg
Denis Rouger © Arne Morgner.jpg
Figure Humaine Kammerchor © NB-Fotografie.jpg
Franois Leleux © Jean-Baptiste Millot
Hawijch Elders © Mausem
Jingzhi Zhang @Domenico Gargarella.jpg
KAP Orchestre Acad, mie Potsdam © Beate Waetzel
Kerson Leong © Bruno Schlumberger
Kerstin Mörk © Rudi Rach
Martha Argerich © Adriano Heitman
Miguel da Silva © ILia Navarette
Nicolas Altstaedt © Marco Borggreve
Quartetto Ardorno © Nikola Lund
Rolling String Quintet © Giovanna Ungaro
Svetlin Roussev © Marco Borggreve
Tedi Papavrami 1 © Lou Barthelemy
Yeol Eum Son © Marco Borggreve
Yulianna Avdeeva © Maxim Abrossimow



musicales-tannay.ch

Variations
Musicales
de Tannay