

15-25
AOÛT 2024



DOSSIER
DE PRESSE
AOÛT 2024

15e



musicales-tannay.ch



LIEU

Dans un lieu d'exception:
route F.-L. Duvillard 6, 1295 Tannay (VD)
Parc du Château offrant une magnifique vue
sur le lac Léman, à 10 km de Genève,
à proximité de Coppet et de Divonne.

DATES

du 15 au 25 août 2024

CONCERTS

Concerts sous tente maintenus par tous les temps.

BILLETTERIE

sur: www.musicales-tannay.ch
Informations: +41 22 970 00 84

ACCÈS

En voiture : Autoroute, sortie Coppet
Route Suisse de Versoix ou Coppet
Parkings proches
En train: gare de Tannay (Léman Express)
En bateau: débarcadere du port de Coppet

SERVICES

Restauration dans les jardins du Château
avant et après les concerts

Informations sous réserve de modifications en
raison d'éventuelles contraintes sanitaires

SITE INTERNET

www.musicales-tannay.ch

ADRESSE POSTALE :

Variations Musicales de Tannay
1295 Tannay
Adresse e-mail : variations@musicales-tannay.ch

COMPTE :

UBS SA Genève
IBAN CH10 0024 0240 1093 6501 H



PROGRAMME 2024



Hélène
GRIMAUD

Khatia
Gvantsa **BUNIATISHVILI**

Trio **WANDERER**

Gautier **CAPUÇON**

Renaud
Nelson **GOERNER**

15e

**VARIATIONS
MUSICALES
DE TANNAY**

musicales-tannay.ch

15-25
AOÛT 2024

CONTACT PRESSE

Illyria Pfyffer
+41 79 217 15 63
illyria@illyria.ch

SERVEUR PHOTOS:

www.musicales-tannay.ch/espace-presse



QUINZE ANS D'UNE BELLE AVENTURE AVEC LES VARIATIONS MUSICALES DE TANNAY

Serge Schmidt, président.

C'était au départ un défi, il y a quinze ans, que de créer cette manifestation estivale dans le beau parc du château de Tannay! Mais nous pensions qu'il y avait place, non loin de Genève, quoiqu'en terre vaudoise, pour un événement dédié à la musique classique. On a dit qu'il ne fallait pas avoir de rêves médiocres, car ce sont les plus difficiles à réaliser! Et c'est bien ce que nous avons en tête en offrant, très vite, à notre public quelques-unes et quelques-uns des meilleurs interprètes de notre temps, familiers des grandes scènes internationales et jeunes artistes aux talents déjà bien affirmés.

En accueillant également de belles formations orchestrales, en pratiquant des prix raisonnables, en facilitant l'accès à un jeune public, le festival a pris ainsi d'année en année la renommée qui en fait aujourd'hui une manifestation qui compte dans l'univers classique romand. Ce fut certes beaucoup de travail, mais accompagnés par celles et ceux qui nous ont soutenus dès le départ - notre comité ainsi qu'une équipe de bénévoles très motivés - ces quinze années furent aussi sources de beaucoup de bonheur et l'occasion d'enrichissantes rencontres.

Au fil du temps, des liens se sont noués avec les artistes que nous aimons et que nous avons eu à cœur de retrouver plus d'une fois. Le public, largement présent chaque été, nous a soutenus aussi, malgré les quelques inconvénients liés à toute manifestation de quasi plein air. La tâche n'était pas des plus simples et plutôt chronophage, mais nos mécènes et sponsors publics et privés nous ont suivis. Au premier rang desquels il faut mentionner, bien sûr, le soutien sans faille, de notre commune, la propriétaire des lieux, et des communes avoisinantes.

Renaud Capuçon, parmi les premiers, et son frère Gautier, Martha Argerich, Alexandre Tharaud, Nicolas Angelich, Khatia Buniatishvili, Nelson Goerner et tant d'autres... Aujourd'hui la liste est longue de toutes celles et ceux qui se sont produits à Tannay, de ces artistes dont on sait qu'ils ont avec nous cette ambition de partager avec le public le meilleur de ce qu'on peut offrir. Grâce à eux, chaque été, durant ces quinze ans,

nous avons eu ainsi l'opportunité, dans un temps ramassé, de vivre, plusieurs soirs durant, de merveilleuses échappées musicales! Le public ne s'y est pas trompé qui nous a suivis tout au long de cette passionnante aventure.

ASSURER L'AVENIR DU FESTIVAL

Le temps passant, il nous a semblé, toutefois, que le moment était venu de donner une nouvelle impulsion à notre manifestation avec des forces nouvelles.

C'est ainsi que j'ai souhaité me retirer et confier dès septembre prochain la présidence de notre association à Claus Hässig. Claus habite à Tannay et nous a rejoints au comité en 2020, comme responsable de nos finances, succédant ainsi à Walter Hauser. Ancien secrétaire général du Grand Théâtre, il a notamment été, il y a quelques années, l'artisan de la construction de l'Opéra des Nations. Nous aurons ainsi avec lui quelqu'un qui apportera sa grande expérience dans la gestion de notre manifestation.

Depuis les débuts de notre festival et de notre association dont elle est la vice-présidente, Françoise de Courten m'a accompagné avec succès dans la délicate tâche de proposer une belle programmation susceptible de plaire à un public très diversifié. Françoise souhaitant elle aussi se retirer, nous avons fait appel à Tedi Papavrami qui a accepté d'être notre délégué artistique dès la saison prochaine. Tedi a commencé l'étude du violon à quatre ans

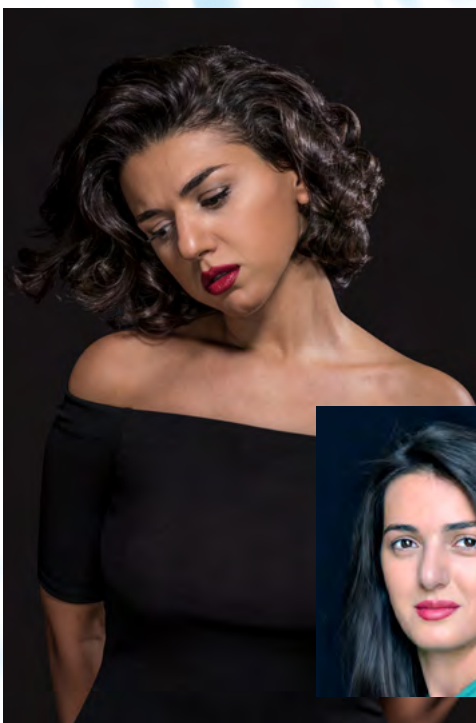


en Albanie. Ce remarquable musicien, installé aujourd'hui à Genève où il est professeur à la Haute école de Musique, il y poursuit une belle carrière internationale. Sa collaboration artistique nous sera très enrichissante, autant du fait de ses connaissances musicales que par les contacts qu'il peut avoir avec les artistes, en ouvrant ainsi le champ de nos possibilités.

L'un et l'autre prendront leurs nouvelles fonctions cet automne. Après cette quinzième édition 2024, édition festive, qui réunira du 15 au 25 août quelques-unes et quelques-uns de ces grands artistes qui ont fait jusqu'ici le succès du festival. Avec en prime Hélène Grimaud qui nous avait fait faux bond en 2021 pour cause de covid. Et

sans parler de que quelques belles formations orchestrales !

J'aimerais rappeler enfin que pour faire d'une telle manifestation une réussite, il fallait bien sûr que mécènes et sponsors nous soutiennent, car rien n'est possible sans leur aide précieuse. Nous les remercions vivement avec l'espoir qu'ils seront là encore dans les années qui viennent afin d'assurer la pérennité d'une manifestation qui a maintenant trouvé sa belle place dans la ronde des festivals classiques de l'été. Et à cela s'ajoute notre gratitude à notre public, nombreux et chaleureux, qui nous l'espérons nous restera fidèle, comme il l'a fait jusqu'ici.



Jeudi 15 août 2024, 20h

Khatia et Gvantsa BUNIATISHVILI, pianos

Programme à venir



Vendredi 16 août 2024, 20h

Edgar MOREAU, violoncelle David KADOUCH, piano

Frédéric Chopin (1810-1849)

Introduction et Polonaise brillante en do majeur op. 3
Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur op. 65

Entracte

César Franck (1822-1890)

Sonate pour violoncelle et piano en la majeur FWV 8



Samedi 17 août 2024, 20h

Gautier CAPUÇON, violoncelle Frank BRALEY, piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate N° 1 en fa majeur op. 5/1
Sonate N°2 en sol mineur op. 5 n°2

Entracte

Sonate N°3 en la majeur op. 69
Sonate N°4 en do majeur op. 102 n°1
Sonate N°5 en ré majeur op. 102 n°2





Dimanche 18 août, 17h (Concert des familles, entrée gratuite)

L'ensemble INTERMEZZO

(quintette et piano, musiciens de l'OCG)

Joan Mompert, narrateur

Ahmed Hamdy, direction



« MOZARTISSIMO »

Création d'un spectacle relatant la vie de Mozart illustrée d'extraits musicaux choisis parmi ses oeuvres les plus célèbres.

Musique de chambre, airs d'opéra, symphonies et concertos accompagnent un texte rédigé sur mesure pour raconter les différentes étapes de sa vie.

Un voyage musical à la découverte de ce génie et une narration confiée à Joan Mompert entouré de musiciens professionnels tous costumés pour mieux s'immerger dans l'époque de Mozart et colorer le spectacle.



Mardi 20 août 2024, 20h

Renaud CAPUÇON,
violin et direction

Guillaume BELLON, piano

Paul ZIENTARA, alto

Stéphanie HUANG, violoncelle

Gabriel Fauré (1845-1924)

Sonate n°1 pour violon et piano en la majeur op.13

Trio pour piano et cordes en ré mineur op.120

Quatuor pour piano et cordes n°2 en sol mineur op.45





Jeudi 22 août 2024, 20h

Hélène GRIMAUD, piano
Orchestre de chambre de BÂLE
Daniel BARD, premier violon et direction

Fanny Hensel (Mendelssohn) (1805-1924)

Ouverture en do majeur

Ludwig van Beethoven (1770- 1827)

Concerto pour piano n° 4 en sol majeur op. 58

Entracte

Emilie Mayer (1812-1883)

Symphonie n°5 in fa mineur

Vendredi 23 août 2024, 19h30

Cameristi della SCALA
Éric LE SAGE, piano
Wilson HERMANTO, direction

Joseph Haydn (1732-1809)

Symphonie n° 44 en mi mineur «Trauer»

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto pour piano n° 17 en sol majeur K. 453

Entracte

Franz Schubert (1797-1828)

Symphonie n° 5 en si bémol majeur D. 485

Avant le concert à 18h30. tente VIP

Conférence de PRÉSENTATION
Par Wilson Hermanto, chef d'orchestre, discussion avec le public





Samedi 24 août 2024, 20h

Tedi PAPA VRAMI, violon
Nelson GOERNER, piano

QUATUOR VAN KUIJK.

Nicolas VAN KUIJK, violon
Sylvain FAVRE-BULLE, violon
Emmanuel FRANÇOIS, alto
Anthony KONDO, violoncelle



Franz Schubert (1797-1828)

Quatuor pour cordes n° 12 en do mineur D.703 « Quartettsatz »

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Quatuor pour cordes en fa mineur op.80

Entracte

Ernest Chausson (1855-1899)

Concert pour piano, violon et quatuor à cordes en ré majeur op. 21



Dimanche 25 août 2024, 18h

Trio WANDERER

Raphaël PIDOUX, violoncelle
Jean-Marc PHILLIPS-VARJABÉDIAN, violon
Vincent COQ, piano

Bedřich Smetana (1824-1884)

Trio en sol mineur op. 15

Franz Schubert (1797-1828)

Notturmo, adagio en mi bémol majeur D.897

Pause

Antonín Dvořák (1841-1904)

Trio n° 4 en mi mineur « Dumky » op. 90 B.166

PRIX CHF

Concert	Date	Catégorie A	Catégorie B	Catégorie C
Khatia et Gvantsa Buniatishvili	15.08.2024	105.-	85.-	45.-
Edgar Moreau et David Kadouch	16.08.2024	90.-	75.-	40.-
Gautier Capuçon et Frank Braley	17.08.2024	105.-	85.-	45.-
Concert des familles	18.08.2024	-	-	-
Renaud Capuçon, Guillaume Bellom, Paul Zientara et Stéphanie Huang	20.08.2024	105.-	85.-	45.-
Hélène Grimaud et l'Orchestre de chambre de Bâle (KOB)	22.08.2024	105.-	85.-	45.-
Eric Le Sage et les Cameristi della Scala	23.08.2024	95.-	80.-	40.-
Nelson Goerner, Tedi Papavrami et le Quatuor Van Kwijk	24.08.2024	90.-	75.-	40.-
Trio Wanderer	25.08.2024	90.-	75.-	40.-



LES «VARIATIONS MUSICALES DE TANNAY» DANS LA PRESSE

« Ce festival est un bijou! »

Invités pour la 4e fois sous la tente, les Cameristi della Scala et leur chef, Wilson Hermanto, ont donné un concert à l'intensité crescendo.

Matthieu Chenal (La Côte)

« Un cadre naturel à couper le souffle, des lignes artistiques d'un festival distingué...et la teneur qualitative d'une affiche qui ne cesse, édition après édition, de s'affermir. »

(Rocco Zacheo – Tribune de Genève)

« Offrir le meilleur... Telle est l'ambitieuse volonté de ce festival qui aura le plaisir de recevoir notamment le grand violoniste Renaud Capuçon ainsi que le Trio Wanderer ! Cette recherche d'excellence n'empêche nullement que le Festival accorde une place exceptionnelle à de jeunes interprètes ayant fait montre déjà d'un talent rare... » *(Escapada.ch)*

« Avez-vous l'oreille fine ? La musique classique est à l'honneur à Tannay dans le cadre du Festival des Variations Musicales qui accueille de nombreux musiciens aussi talentueux que variés. Emotions, sensations et frissons garantis ! » *(Loisirs.ch)*

« Devant l'enthousiasme de son fidèle public, les Variations Musicales de Tannay reviennent en force. Avec une programmation éclatante proposant pour cette nouvelle édition dix soirées éblouissantes. Et mémorables. De découvertes en retrouvailles avec les artistes de toujours et les nouveaux venus au faite de leurs talents, dix occasions d'oublier ici le quotidien. De s'envoler sur ces notes magiques vers un univers d'harmonie et d'exceptions » *(Exclusif Magazine)*

« C'est un merveilleux festival situé dans un parc de verdure, à proximité d'un manoir du milieu du XVIIe siècle. Musique de chambre, récitals de piano et concerts d'orchestre rythment ce rendez-vous »

Le Temps

« Depuis plus de dix ans, les Variations Musicales de Tannay accueillent de grands musiciens classiques durant la deuxième quinzaine d'août. Sous une grande tente de plus de 500 places, les concerts attirent un public varié dont de nombreux enfants pour le concert gratuit du samedi... Le festival se tient dans l'écran verdoyant du parc du château et grands noms et jeunes artistes se partagent l'affiche. » *RTS Culture*

« Dans le cadre superbe et reposant de la campagne au pied du château de Tannay, le festival des Variations Musicales de Tannay proposent une programmation chaque année plus prestigieuse. » *ResMusica*

« Encrage estival, cadre idyllique. Menu musical ambitieux, les Variations musicales de Tannay marient depuis 2010 le charme des lieux à la qualité artistique. Et le public ne s'y trompe pas puisqu'il est resté fidèle à la manifestation même durant le Covid. »

La Côte

Hélène
GRIMAUD
Khatia Gvantsa **BUNIATISHVILI**
Trio **WANDERER**
Gautier **CAPUÇON**
Renaud Nelson **GOERNER**
Tedi **PAPAVRAMI**

Crédits photos:

Khatia Buniatishvili © Gavin Evans
Khatia & Gvantsa Buniatishvili © Gela Megrelidze
Edgar Moreau © Jacky Azoulai
Kammerorchester © Lukasz Rajchert
Hélène Grimaud @ Mat Hennek
Cameristi Della Scala © Ugo De Berti
Tedi Papavrami © Lou Barthelemy
Nelson Goerner @ Marco Borggreve
Quatuor van Kuijk © hd-svend-andersen
Paul Zientara @ Gregory Massat
Stéphanie Huang @ Amandine Laurioe
David Fray © IMG Artists
Gautier Capuçon © Ann Street Studio
Frank Braley @ Warner Capucon
Joan Mompert © Francesca Palazzi
Ahmed Hamdi @ VMT Nassisi
Ahmed Hamdy Ensemble Intermezzo @ VMT Nassisi
Renaud Capuçon © Federal Studio
Guillaume Bellom © Jean-Baptiste Millot
Le Sage © Franck Juery
Wilson Hermanto © Kaupo Kikkas
Cameristi Della Scala © Ugo De Berti
Trio Wanderer © Marco Borggreve

15^e



musicales-tannay.ch